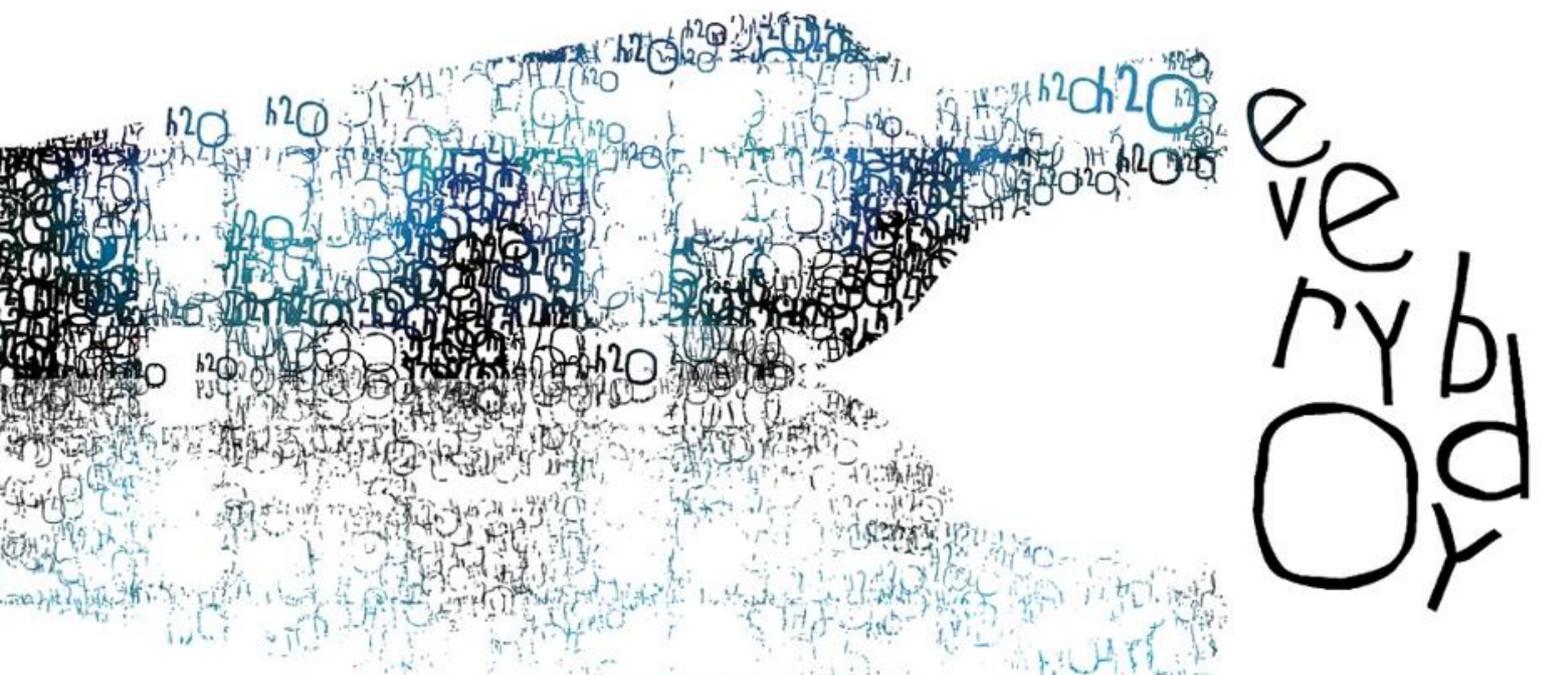


L'ACQUA È DI TUTTI

installazione artistica interattiva

di **Manolo Benvenuti, Claudio Ballestracci e Giulio Accettulli**

musiche originali del maestro **Marco Mantovani**



L'OPERA

L'acqua è di tutti è un'installazione artistica interattiva che fonde insieme arti plastiche, musica e filosofia del riutilizzo. Sostenuta da *Ambiente Festival* e dal Comune di Rimini in partnership con il Comune di Périgueux, ha partecipato al 1° *Festival Art & Eau* della cittadina aquitana (24-26 giugno 2011) come unica opera realizzata da artisti stranieri in residenza. Con *L'acqua è di tutti* gli autori hanno inteso affrontare il tema dell'acqua come bene sociale e relazionale, sintetizzandone gli aspetti etici ed estetici in una forma energeticamente simbolica.

La copertura dell'opera è composta da 3.000 bottiglie di plastica di recupero. Ha l'aspetto di una gigantesca **Bottiglia** abbandonata come un rifiuto e, per effetto del suo particolare design, leggermente interrata. Le sue dimensioni permettono a un buon numero di fruitori di entrarvi simultaneamente e sostarvi per il tempo che desiderano. Questa imponente struttura funge da involucro a quattro manufatti artistici, in tutto simili a fontane, che invitano i fruitori ad avvicinarsi all'acqua e svelare la loro segreta funzione.

Essi, infatti, sono vere e proprie **Fontane sonore**, e la Bottiglia il loro auditorium: quando si avvicina la mano agli erogatori, le Fontane sospendono il flusso d'acqua e suonano la linea melodica di uno strumento ad arco. Con un solo, semplicissimo gesto *si ferma simbolicamente lo spreco e si esegue della sognante musica originale*. Se le Fontane sono azionate due o tre alla volta nello stesso intervallo di tempo, si fanno suonare altrettanti strumenti in perfetta armonia, e pertanto si esegue in tempo reale una musica polifonica. La composizione, scritta appositamente per l'installazione, sgorga in tutta la sua completezza solo quando tutte e quattro le Fontane sono attive, ed è come se evocasse, dall'acqua, un **quartetto d'archi**.

È possibile innescare una serie innumerevole di combinazioni armoniche, di "ingressi" e di "uscite" a tempo; accostamenti imprevedibili di *suonatori del risparmio idrico*; situazioni piacevoli, idilliache, avvincenti, spassose. Ogni volta che l'opera è stata esposta, gli utenti – adulti e bambini, addetti ai lavori artistici e semplici passanti – hanno risposto mettendosi in gioco senza soggezioni, conquistati dall'idea originale e dal suo funzionamento.



IL PROGETTO

La residenza a Périgueux è stata la prima occasione all'estero in cui gli autori hanno potuto intrecciare le loro personali competenze e poetiche nel progettare un'opera che non fosse solo un manufatto destinato a una contemplazione distratta, ma un emblema dell'impegno per l'ambiente. Nelle varie fasi che hanno portato *L'acqua è di tutti* dalla progettazione alla mostra, si è cercato di coinvolgere il numero più ampio possibile di individui, gruppi formali e informali, affinché cittadinanza e pubblico si sentissero parte essenziale di un progetto più grande.

Per dare corpo all'opera sono stati scelti la forma e i colori della bottiglia in quanto **elementare oggetto domestico che rimanda all'istante, senza mediazioni intellettualistiche, all'acqua come elemento indispensabile alla vita, ma anche al suo consumo e alle inevitabili implicazioni economiche e ambientali che esso comporta**: sfruttamento industriale di un bene comune, cattivo utilizzo e sprechi, smaltimento della plastica, inquinamento, deturpazione paesaggistica.

Certo l'aspetto esteriore dell'opera è particolarmente significativo, ma il progetto mira soprattutto a sensibilizzare i fruitori alla valorizzazione dell'elemento acqua e, grazie alla poetica e piacevole soluzione interattiva, ambisce a renderli maggiormente consapevoli della necessità di preservare le risorse idriche, adottare stili di vita eco-responsabili, recuperare il senso di appartenenza ad un unico "Tutto" biologico. L'idea delle Fontane sonore intende risvegliare in loro la cognizione dell'indispensabilità ma anche della bellezza dell'acqua, della gioia che essa comunica; risvegliare perfino il **senso di comunanza** che l'acqua suggerisce.

Per questo motivo si è scelto un titolo così immediato e perfino didascalico. *L'acqua è di tutti* è essenzialmente un'opera per il risveglio civico. Dal 2011 ad oggi è stata esposta, con grande riscontro di pubblico, al festival *Fontaines en Scène* di Noisy-le-Grand (FR), al festival *Jardin de Spectacle* nei giardini del Museo Archeologico di Saint-Germain-en-Laye (FR), alle *Fêtes* di Ginevra (CH) e in molti eventi italiani, tra cui *#Futura*, in Piazza Maggiore a Bologna, a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

CONTATTI

Sito ufficiale: www.artandwater.org | email generale: info@artandwater.org

- **REFERENTE PER L'ITALIA: MANOLO BENVENUTI**, dottore in architettura | sito web: manolobvenuti.com; email: manolobvenuti@gmail.com | mobile: (+39) 338 74 29 853
- **REFERENTE PER L'ESTERO: GIULIO ACCETTULLI**, creativo e produttore discografico | sito web: ribessrecords.bandcamp.com; email: info@ribessrecords.it | mobile: (+39) 348 80 44 125



